

OPEN CALL

Pour sa 6e publication, le collectif Manuel rejoint par Simon Cau, convie une vingtaine de plasticiens et de bijoutiers à travailler en duo autour du thème de la parade. Les visuels ainsi créés rejoindront au sein d'un livre raffiné des textes inédits d'auteurs et critiques.

Pour ce nouveau numéro, l'objectif est affiché :
~ Parade (r) ~

En restant fidèles à ce qui fait l'âme du collectif Manuel, nous lançons une participation ouverte à tous. Aux côtés des plasticiens, créateurs de bijoux et auteurs invités, une partie sera consacrée à vos propositions.

Nous vous invitons à nous envoyer image, dessin, photo (re)visitant l'idée de la parade. Sujet vaste et riche, il est porteur de multiples sens que voici :

- Manifestation voyante employée à attirer l'attention c'est aussi un rassemblement militaire destiné à passer les unités en revue.
- Court spectacle burlesque à la porte d'un théâtre, il a pour effet d'engager le public à y entrer.
- Parade nuptiale, elle a pour but de retenir l'attention de l'éventuel partenaire sexuel, avant l'accouplement, par la création de scènes ritualisées.
- Arrêt exécuté avec élégance, c'est une tactique, une riposte face à une attaque délibérée.
- Premier lieu d'exposition des nouvelles mariées, ce lit, est le dernier des morts distingués.
- Palmarès des meilleurs succès, c'est le clou du spectacle, on y fait défiler tous les artistes conviés.

Par vos propositions suscitez l'envie et la convoitise, faites monter le désir, parez vos images de leurs plus beaux atours, usez de vos charmes.

Faites vous aussi parade !
Étalez le précieux ou l'ostentatoire comme qualité plastique afin de la faire valoir.

PROPOSITIONS À ENVOYER JUSQU'AU 1er JANVIER 2015
À : PROPOSITION@MANUELPUBLICATION.COM
FORMAT MAXIMUM 20 x 27 CM EN 300 dpi

Précisez clairement votre Nom, Prénom ainsi que le titre de l'image et la description de celle-ci (légende, format, date, etc.). Votre site internet si vous en avez un. Les images doivent être créées par vos soins, en privilégiant la qualité et non la quantité.

Comme pour chaque numéro la sélection s'établira en deux temps :
UNE PREMIÈRE SÉLECTION de vos propositions sera visible,
sur une plateforme web lié à notre site.
UNE SECONDE SÉLECTION À PARTIR DE LA PREMIÈRE
constituera le choix des visuels qui seront imprimés.

MANUEL PARADE :

Préface de Vincent Romagny.

Conception graphique Lionel Catelan et le collectif Manuel.

ARTISTES

ARNAUD LAJEUNIE, CHARLOTTE DEVELTER, CONSTANCE NOUVEL, ÉLÉONORE FALSE, ÉMILE DEGORCE DUMAS, EMMANUEL LE CERF, PUGNAIRE & RAFFINI, GUILLAUME PARIS, JOSSE BAILLY, JULIEN MEERT, LAETITIA GORSY, LAETITIA LANVIN BECH, LUDOVIC SAUVAGE, MAYA ROCHAT, NICOLAS CHOYÉ, OLIVIER MAGNIER, PIERRE ARDOUVIN, PRIOUX & PEIXOTO, SYLVIE BONNOT, THOMAS KOENIG, THOMAS MAILAENDER.

BIJOUTIERS

BEATRICE KNOCH, FOB PARIS, HIRSHELL, HOLLIE PAXTON, ILYA FLEET, JOHANE SIMONET, JOSEPH MEIDAN, JORDANE SOMVILLE, LITTLE JOU, MARGAUX CLAVEL, MARGAUX KELLER, MARION VIDAL, MAUD RONDOT, MAZLO, MONSIEUR PARIS, NELLY ZAGURY, REGINA DABDAB, U5, ZELDA PASSINI, DAVID ROUX-FOUILLET.

AUTEURS

ALAN SCHMALZ, ANNE CLAIRE DUPRAT, ARNAUD LABELLE ROJOUX, BERTRAND MANDICO, FLORA KATZ, GEORGIA RENÉE WORMS, ISABELLE MOISY, JEAN CHRISTOPHE ARCOS, LORRAINE DELGADO, MARIANNE DERIEN, MATHIS COLLINS, MIKAËLA ASSOLENT, NANS QUÉTEL, PATRICE BLOUIN, SOPHIE LAPALU, THOMAS GOLSENNE.

Pour cette nouvelle publication, l'appel à contribution participatif s'allie à l'invitation collaborative. Le collectif Manuel rejoint par Simon Cau , curateur et galeriste nomade, initie les conditions d'une collaboration entre une vingtaine d'artistes plasticiens et autant de créateurs de bijoux choisis pour l'ensemble de leur pratique, en fonction d'affinités sensibles pour leur travail. Ils travailleront ensemble et par paire.

À la façon d'entremetteur nous formerons les couples, chaque plasticien se verra attribuer son alter ego designer et s'inspirera d'un bijou, de sa collection, son univers ou simplement de son histoire pour produire un visuel publié dans le livre.

Une vingtaine d'auteurs - écrivains, critiques d'art, philosophes, artistes - seront également invités à prendre part à notre Parade en traitant à leur manière l'un des thèmes associés à ce nouveau numéro.

Que ce soit un fait d'actualité, une anecdote, un poème ou leur propre histoire; l'important est de refléter l'approche individuelle, originale et subjective, de chacune de ces créations littéraires.

Répartis dans l'ouvrage sans ordre logique apparent, les textes entreront en résonance avec les productions visuelles.

En mélangeant les univers et les propositions, c'est ainsi les regards et la sensibilité de trois acteurs différents qui sont conviés à se rencontrer et à expérimenter dans cette édition pluridisciplinaire inédite.

Cette édition particulière sera lancée début 2015 à l'occasion des trois ans du collectif Manuel, l'objet est d'autant plus précieux qu'il marquera un anniversaire.

ÉDITO DU NUMÉRO

Manuel c'est une histoire de séduction, trois filles au départ, trois filles maintenant. En trois ans, cinq publications et une quinzaine d'expositions. Avec cette insatiable envie de plaire, de susciter le désir.

Le fanzine disparaît, un beau livre cette fois sera créé. Un objet imprimé plus conséquent qui mettra ses couleurs et ses formes en relief pour attirer toutes les mains, aimer tous les regards.

Un Livre-Bijou, hymne à la séduction ; comme une envie commune de charmer.

Le bijou, bel objet de parade, est une piste que l'on choisit et que l'on porte, et qui peut révéler ou entretenir le mystère.

Auto-valorisation ou échange de signes, la confrontation s'inscrit toujours dans une dualité. Je te pare pour mieux parader, tu défiles pour mieux me défier.

Manuel, structure collaborative, cherche comme à son habitude des alter-égo, des invités qui compléteront cet heureux défilé.

Parade sera cette fois l'histoire d'une rencontre.

Celle d'un bijoutier et d'un plasticien.

Le bijou en sera l'essence ; l'image, la forme visuelle.

A y regarder de près, le créateur de bijoux, comme l'artiste plasticien, est arrangeur de signes, faiseur d'histoires, créateur de fantasmes ...

Si individuellement chacun émet des signaux, qu'en est-il lorsqu'ils les produisent en échos ? Comment se passeront ces tête-à-tête ?

Quels précipités seront formés à la suite de cette alchimie incertaine ?

Le sens esthétique des duos s'en trouvera-t-il enrichi ou amenui ?

Manifestation de joie et de son propre émoi, Parade créera des rencontres inédites et fortuites. Tel l'oiseau jardinier, nous tenterons des combinaisons pour métamorphoser notre ouvrage en espace de création fécond. Au jeu de l'amour et du hasard, le résultat de cette fête galante dévoilera tour à tour les couples qu'elle aura formés pour l'occasion dans des symbioses plus ou moins maîtrisées.

Au fil des pages, critiques, romanciers ou esthètes entreront à leur tour dans la danse pour élargir davantage encore le cercle des possibles que ces multiples rendez-vous entre designers et plasticiens auront tracé.

Déclaration d'amour implicite ou joute assumée ? Contraintes vaincues ou victorieuses ? Dénouement habile ou étrange proposition ? Les surprises promettent d'être nombreuses à l'issue de cette parade nuptiale...

Prenez part vous aussi à la Parade, suivez et accompagnez cette procession expérimentale, à la fois pari risqué et joyeuse tentative.

Collectif Manuel + Simon Cau